



comunicato stampa

P.A.A.L.M.A.

Premio Artista + Architetto La Marrana Arte Ambientale

Nel corso del 2007, decennale dell'inizio della sua attività, **La Marrana arteambientale** ha istituito il premio **P.A.A.L.M.A. Premio Artista + Architetto La Marrana Arte Ambientale** per sensibilizzare le amministrazioni pubbliche (ma anche i privati) alla realizzazione di progetti che nascono dalla **stretta interazione tra artisti ed architetti**, per interventi che, grazie al coinvolgimento di figure diversamente interessate ai valori estetici e funzionali, possano sempre più contribuire a migliorare la qualità dei luoghi in cui viviamo.

Con questo intento è stata avviata l'**edizione 2009 di P.A.A.L.M.A.**, come la precedente affidata alla cura di Giacinto Di Pietrantonio, Direttore della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. Per l'individuazione di interventi architettonici e urbanistici in cui si sia concretizzata la collaborazione di un architetto e di un artista è stata costituita una rete internazionale di segnalatori, che consentirà di rilevare opere realizzate in varie parti del mondo, non solo in Europa.

Rintracciati così gli interventi più significativi, - segnalati da Stefano Casciani, Vice Direttore di Domus, Jes Fernie, curatrice, autrice del libro *Two minds: Artists and Architects in collaboration*, Beppe Finessi docente alla Facoltà di Architettura di Milano, Hans Ulrich Obrist curatore e direttore dei progetti internazionali della Serpentine Gallery a Londra - si è affidato ad una Giuria internazionale il compito di determinare a quale di essi assegnare il prestigioso riconoscimento. Della Giuria fanno parte *Gabriele Basilico*, architetto di formazione ma soprattutto fotografo-artista di architettura e di paesaggi urbani, *Francesco Bonami*, critico d'arte, già Direttore della Biennale d'Arte di Venezia del 2003, attualmente responsabile scientifico di varie realtà attive nel campo dell'arte contemporanea (tra cui la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino e Curatore Capo del Contemporary Art Museum di Chicago), *Alessandro Mendini*, architetto e designer di fama e attività internazionale, oltre a *Giacinto Di Pietrantonio* e a *Grazia Marino Bolongaro* (in rappresentanza de La Marrana arteambientale).

La consegna del Premio **P.A.A.L.M.A.** avverrà nel mese di marzo presso la Triennale di Milano, in occasione di un dibattito cui parteciperanno i componenti della Giuria stessa e i premiati.

Un riconoscimento del valore che viene attribuito al Premio è testimoniato dai patrocini che alla manifestazione sono stati concessi da parte di enti culturali, istituzionali e di settore come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, l'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, l'ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili.

Nella sua prima edizione del 2008, il Premio P.A.A.L.M.A. è stato assegnato al Chiostro della pace realizzato da Ettore Sottsass ed Enzo Cucchi all'Università di Salerno. Progetto che rappresenta la concreta ed efficace testimonianza di come sia possibile l'operare congiunto di artista e architetto per dare nuovi valori emozionali all'architettura, mantenendo sempre la riconoscibilità e differenza di linguaggio tra le due "arti".

28 Novembre 2008

Per informazioni e richiesta di materiali stampa:

Rebecca Piccini tel. 347 6830968 e-mail: picrob@tiscali.it

LA MARRANA – PARCO D'ARTE AMBIENTALE

Il Parco di Arte Ambientale situato in località La Marrana di Montemarcello, Ameglia (SP) - nell'ambito del Parco Naturale Regionale Montemarcello-Magra - è fra i luoghi più interessanti in cui ammirare opere di arte ambientale realizzate da artisti internazionali. L'inizio della sua storia risale al 1997 quando Grazia e Gianni Bolongaro decisero di trasformare la loro casa di Montemarcello e l'ampio terreno che la circonda in un punto di ritrovo per gli artisti e gli appassionati d'arte contemporanea.

Il programma di attività, avviato con la mostra del persiano Hossein Golba, ha un elemento caratterizzante: la creazione di opere appositamente studiate per le singole collocazioni scelte dagli artisti.

La particolare attenzione al rapporto che si crea tra opera d'arte e ambiente è stato lo stimolo per la creazione del Parco e il continuo arricchimento del territorio de La Marrana, testimonianza della validità dell'idea iniziale: l'arte agisce sul paesaggio ma in modo armonico con il paesaggio stesso, fornendogli nuovi motivi di visita e fruizione.

Il Parco, oggi, è un museo a cielo aperto in cui i visitatori possono ammirare opere di *Hossein Golba, Kengiro Azuma, Luigi Mainolfi, Philip Rantzer, Mario Airò, vedovamazzei, Magdalena Campos-Pons, Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Lorenzo Mangili, Lucia Pescador, Cecilia Guastaroba, Quinto Ghermandi, Jan Fabre, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, Ettore Spalletti, Gabriella Benedini, Hamish Fulton, Claudia Losi*. Con maestri ormai storicizzati dalla lunga attività e consuetudine espositiva, figurano anche artisti giovani e meno noti che frequentano l'arte ambientale con grande vivacità e qualità di proposta.

Per informazioni

La Marrana Arteambientale
Montemarcello

Rebecca Piccini 347 6830968 – picrob@tiscali.it

tel. Milano 02 86463673

www.lamarrana.it info@lamarrana.it